

## SPIS TREŚCI

Wprowadzenie .....	7
Introduction .....	17

## CZĘŚĆ PIERWSZA

DZIEJE KOLEKCJI I JEJ EKSPOZYCJA.....	23
---------------------------------------	----

### I. Kolekcja rzeźby w czasach Izabeli Lubomirskiej (ok. 1784-1816).....25

1. Gromadzenie zbioru przez Izabelę Lubomirską. Zakupy w Rzymie .....	25
2. Rozmieszczenie rzeźb w łańcuckim pałacu. Kolekcja w <i>Muzeum</i> .....	29
3. Galeria z rzeźbami, wystrój i wyposażenie .....	38
4. Funkcja i znaczenie Galerii w programie przebudowy wnętrza pałacu w latach dziewięćdziesiątych XVIII w.....	55

### II. Kolekcja rzeźby w czasach Potockich (1817-1944) .....65

5. Zmiany w wyposażeniu Galerii. Rzeźby w innych pomieszczeniach pałacu .....	65
6. Ekspozycja rzeźb w ogrodach i parku .....	85

### III. Muzealna kolekcja rzeźby (od 1944 roku).....91

## CZĘŚĆ DRUGA

KATALOG ZBIORÓW .....	109
-----------------------	-----

### I. Rzeźba antyczna oraz jej nowożytny kopie i odlewy .....111

A. Rzeźba mitologiczna .....	111
B. Rzeźba portretowa .....	148
C. Rzeźba sepulkralna .....	171
D. Rzeźba dekoracyjna .....	182
E. Rzeźba architektoniczna .....	191

### II. Rzeźba nowożytna .....195

A. Rzeźba portretowa .....	195
B. Rzeźba mitologiczna i religijna .....	249
C. Rzeźba alegoryczna i rodzajowa .....	273
D. Rzeźba sepulkralna.....	288
E. Rzeźba animalistyczna.....	291
F. Rzeźba dekoracyjna .....	298

Biogramy rzeźbiarzy .....	335
---------------------------	-----

Aneksy.....	351
-------------	-----

Wykaz skrótów.....	360
--------------------	-----

Bibliografia .....	362
--------------------	-----

Spis ilustracji .....	382
-----------------------	-----

Indeks osób .....	386
-------------------	-----