



KONSERWACJA I REWITALIZACJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO DZIĘKI DOFINANSOWANIU Z MF EOG I NMF 2009-2014





Od maja 2014 do końca sierpnia 2016 roku trwała realizacja projektu „Ochrona i udostępnianie dziedzictwa kulturowego Ordynacji Łańcuckiej poprzez prace remontowo- konserwatorskie i cyfryzację zasobów Muzeum- Zamku w Łańcucie”. Dofinansowanie uzyskane ze środków funduszy EOG i funduszy norweskich pozwoliło na przeprowadzenie kompleksowych prac remontowo- konserwatorskich kilkunastu pomieszczeń II piętra i niektórych pomieszczeń I piętra oraz wymianę pokrycia dachu dachówką wraz z remontem drewnianej konstrukcji dachu i stropu II piętra budynku Zamku, tej wyjątkowej w skali kraju rezydencji.

W ramach projektu zdigitalizowano II piętro po konserwacji oraz kolekcje naczyń toaletowych i kuchennych. Udostępniona została trasa wirtualnego zwiedzania pomieszczeń II piętra po konserwacji.

Celem OR- KI II jest zabezpieczenie materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego Muzeum- Zamku w Łańcucie oraz poszerzenie jego dostępności, także dla osób niepełnosprawnych w tym przez audiodeskrypcję dla niewidzących.

Projekt ten został zrealizowany dzięki wsparciu udzielonemu z funduszy norweskich i funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych.





EFEKTY PROJEKTU:

- remont dachu zamku wraz z wymianą pokrycia dachówką,
- remont drewnianego stropu II piętra z wymianą polepy glinianej na wełnę mineralną,
- remont instalacji elektrycznych i wykonane instalacji sygnalizacyjnej,
- konserwacja 84 pomieszczeń II i I piętra,
- renowacja 140 mebli,
- konserwacja 65 lamp i żyrandoli,
- oczyszczenie niezwykle cennej makaty chińskiej i wykonanie jej repliki do Sali Kolumnowej
- instalacja systemu monitorowania parametrów klimatu oraz zakup urządzeń nawilżających i osuszających,
- montaż systemu mocowania chodników i wykładzin,
- zakup regałów i szaf magazynowych na eksponaty muzealne,
- digitalizacja kolekcji naczyń kuchennych i kolekcji naczyń toaletowych,
- digitalizacja II piętra po konserwacji wraz z wirtualnym spacerem po restaurowanych wnętrzach,
- udostępnienie zwiedzania osobom niepełnosprawnym (niewidzącym) poprzez audiodeskrypcję

O FUNDUSZACH:

Poprzez fundusze EOG i fundusze norweskie, Islandia, Liechtenstein i Norwegia przyczyniają się do zmniejszenia nierówności społecznych i ekonomicznych oraz wzmacnianie relacji dwustronnych z państwami beneficjentami w Europie. Trzy państwa ściśle współpracują z UE na podstawie Porozumienia o Europejskim Obszarze Gospodarczym (Porozumienie EOG).

W okresie 2009-2014 wartość funduszy EOG i funduszy norweskich wynosi 1,79 miliarda Euro. Norwegia zapewnia około 97% łącznego finansowania. Fundusze są dostępne dla organizacji pozarządowych, instytucji badawczych i szkół wyższych, sektora publicznego i sektora prywatnego w 12 nowoprzyjętych państwach członkowskich UE oraz Grecji, Portugalii i Hiszpanii. W ich ramach ma miejsce szeroka współpraca z podmiotami z państw darczyńców, a przedsięwzięcia mogą być wdrażane do 2016 r. Najważniejsze obszary wsparcia obejmują ochronę środowiska i zmiany klimatyczne, badania i stypendia, społeczeństwo obywatelskie, ochronę zdrowia i wsparcie dzieci, równość płci, sprawiedliwość i dziedzictwo kulturowe.

KONSERWACJA
I RENOWACJA
DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

EUROPEAN
ERASMUS
NORWAY
eea
grants

norway
grants

PODKARPACKIE
przełazem otmarta



Kontakt:
Muzeum - Zamek w Łańcutie
ul. Zamkowa 1, 37-100 Łańcut

www.zamek-lancut.pl
www.eeagrants.org
www.norwaygrants.org

Dyrektor - Wit Karol Wojtowicz
Zastępca Dyrektora - Grażyna Ulma
Manager Projektu arch. Bożena Knotz-Beda

Zdjęcia ze zbiorów Muzeum-Zamku w Łańcutie